

Leistungssingen 2014 des Chorverbandes NRW

Die Chöre und ihre Lieder

in der Reihenfolge der Aufgaben

A Wahlchorwerk

B Volkslied – strophisch monophon

C Volkslied – durchkomponiert variiert

D Pflichtwahlchorwerk [nur beim Konzertchorsingen]

Die Vortagsreihenfolge der Lieder kann von den Chören bis zum Auftritt geändert werden; sie wird aber vor dem Auftritt eines Chores jedes mal vom Moderator Klaus Levermann angesagt.

1 LC

Samstag, 15.50 h

Frauenchor Einklang Balve-Mellen, Kreischorverband Arnsberg

A „Ich wollt ein Sträußlein binden“ (M: K.Lissmann, T: C.Brentano)

B „Im schönsten Wiesengrunde“ (M: überliefert, S: P.Schindler)

C „O du schöner Rosengarten“ (M: überliefert, S: H.Schröder)

2 LC

Samstag, 16.00 h

Choram Niederrhein e.V., Sängerkreis Linker Niederrhein

A „Joyfull Sing“ (M+T: L.R.Spevacek)

B „Horch, was kommt von draußen rein“ (M: P.Kickstat, T: überl.)

C „Im Frühtau zu Berge“ (M: R.Sund, T: W.Hensel)

3 LC

Samstag, 16.10 h

Wallauer Frauenchor e.V., Sängerkreis Wittgenstein

A „Salve Regina“ (M: J.Busto, T: Graduale Romanum)

B „Abend wird es wieder“ (M: J.C.Rink, T: U. Henkhaus)

C „Im Frühtau zu Berge“ (M: H.Werner, T S: H.Poos)

4 KC

Samstag, 16.20 h

Belecker Männerchor „Pankratius 1860“ Warstein-Belecke

Sängerkreis **Lippstadt**

A „De profundis clamavi“ (M: P.Janczak, T: Biblia vulgata, Ps. 130)

B „Wie lieblich schallt“ (M: F.Silcher, S: H.Poos T: C.v.Schmid)

C „Freiheit fürwahr ist das höchste Gut“

(M: überliefert, T. nach Bischof Thomas (1443), S: D.Frommlet)

D „Herr, wer wird wohnen in deiner Hütte“ op. 43,3 (M: C. Rheinthal, T: Bibel)

5 KC

Samstag, 16.35 h

MGV 1884 Kleingladenbach e.V., Sängerkreis Wittgenstein

A „Der Geistertanz“ (M: F. Schubert, T: F.v.Matthisson)

B „In der Ferne“ (M: F. Silcher, T: A.G.v.Schlippenbach)

C „Wie kann es sein“ (M: W.J.Faber, T: D.Dickopf)

D „Lieber Mann im Monde“ (M: F.Radermacher, T:M.Barthel)

6 KC

Samstag, 16.50 h

MGV 1901 Fretter e.V. Sängerkreis Bigge-Lenne

A „De profundis clamavi“ (M: P.Janczak, T: Biblia vulgata, Ps. 130)

B „Morgenlied“ (M: W.Hollfelder, T: überliefert deutsch/ungarisch)

C „Lauf, Jäger lauf“ (M: überl. Rheinland 1840, S: W.Heinrichs, T: überliefert)

D „Ständchen“ (M: H.Kjerulf, T: E.Geibel)

7 KC

Samstag, 17.05 h

MGV „Glückauf Sangeslust“ e.V. Wildbergerhütte,

Sängerkreis **Oberberg**

A „I will praise thee, o Lord“ (M: K.Nystedt, T: Bibel, Ps. 9,1)

B „Wahre Freundschaft soll nicht wanken“ (M: überl, aus Franken,

S: R.Lukowsky T: überl.)

C „Wanderlied“ (M: überl. 19.Jhdt., S: A.Kempkens, T: T.Fontane)

D „Ständchen“ (M: H.Kjerulf, T: E.Geibel)

Von 17.20 h bis ca. 18.30 h zieht sich die Jury zur Beratung zurück.

Sie verkündet im Anschluss die Tagesergebnisse.

8 LC

Sonntag, 11.05 h

Voices of Harmony Sundern, Kreischorverband Arnsberg

A „Schlafen die Freunde“ (M: L. Bardos, T: M.Miklos; dt. K.Suttner)

B „Klinge lieblich und sacht“ (M: überl., S: Q.Rische, T: überliefert)

C „In summertime“ (M: aus England, S: A.Kempkens,

T: überliefert (engl.) / dt. A. Kempkens)

9 LC

Sonntag, 11.15 h

Schubert-Chor Rheine, Sängerkreis Nordwestfalen

A „Salve Regina“ (M: F.Schubert, T: überliefert)

B „Mit Lieb bin ich umfangen“ (M: J.Steuerlein, T: nach Hainhofers

Lautenbüchlein)

C „Mailied, op. 41,5“ (M: F.Mendelssohn-Bartholdy, T: L.Hölty)

10 LC

Sonntag, 11.25 h

MGV Westfalia Langscheid 1881, Kreischorverband Arnsberg

A „Wandrer's Nachtlid op. 69,3“ (M: T.Kirchner, T: J.W.Goethe)

B „Abendlied“ (M: J.C.H.Rinck ,S: M.Schmoll, T: A.H.Hoffmann v. Fallersleben)

C „Zum Tanze, da geht ein Mädcl“ (M: überl. Schweden,

S: W.Schrey, T: überliefert)

11 LC

Sonntag, 11.35 h

Frauen-Chor Rumbeck, Kreischorverband Arnsberg

A „Jubilate“ (M: J.M.Michel, T: k.A.)

B „Der Wiederhall“ (M: F.Silcher, T: C.V.Schmid)

C „Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht“ (M: C.Schreieck,

T: A.W.F.v. Zuccalmaglio)

12 LC

Sonntag, 11.45 h

FemmeVokal 2011, Sängerkreis Lüdenscheid

A „Now is the month of Maying“ (M: T.Morley, T: überl. England 1595)

B „Morgen muss ich fort von hier“ (M: überl. 1827, S: J.Brahms, T: überl.)

C „Somebody's knocking“ (M: trad. Spiritual, S: H.Weiß, T: überl. Amerika)

Von 11.50 h bis 12.45 h wird eine Beratungspause für die Jury eingelegt.

13 LC

Sonntag, 12.45 h

Frauenchor Harmonia 1985 Sundern, Kreischorverband Arnsberg

A „Fuchs und Igel“ (M: H.F.Micheelsen, T: W.Busch)

B „Abend wird es wieder“ (M: J.C.H.Rinck, T: A.H. Hoffmann v. Fallersleben)

C „Dat du min Leevsten büst“ (M+T überl. (Hamburg), S: H.Wormsbächer)

14 KC

Sonntag, 12.55 h

CHORios, Sängerkreis Düren

A „April is in my mistress' face“ (M: T.Morley, T: überl. Engl.)

B „Dat du min Leevsten büst“ (M: überliefert Hamburg 1778, T: überl.)

C „Jäger und Kuckuck“ (M: überliefert, S: H.Barbe, T: überl.)

D „Du bist wie eine Blume“ (M: A.Bruckner, T: H.Heine)

15 KC

Sonntag, 13.10 h

Frauenchor 2003 Eckmannshausen, Chorverband Siegerland

A „Ubi caritas“ (M: Ola Gjeilo, T: Graduale Romanum -Antiphon-)

B „Ich hab die Nacht geträumet“ (M: überl. Nicolai 1777,
S: C.Gottwald, T: A.Zamack)

C „Lasst Frieden sein“ (M: D.Grigatis,, S: K.Ochs, T: D. Grigatis
/ dt.Übers. W.Müller-Blattau)

D „Frühlingsfreude“ (M: G.Rabe, T: unbekannt – 18. Jhdt.)

16 KC

Sonntag, 13.25 h

Junge Vokalisten des Dortmunder Kammerchores e.V.,

Chorverband Dortmund

A „Fair Phillis I saw“ (M: J.Farmer)

B „Ich weiß nicht, was soll es bedeuten“ (M: k.A., T: H.Heine)

C „Muss i denn zum Städtele hinaus“ (M: k.A.,
T: Str. 1 aus Schwaben, Str. 2 & 3 H.Wagner)

D „Aeterne Rex (M: k.A., T: L.Bartos)

17 KC

Sonntag, 13.40 h

Studiochor Essen e.V., Sängerkreis Essener Sängerkreis

A „Fire, Fire“ (M: T.Morley, T: M.Drayton)

B „Alles kommt zu seinem Ende“ (M: überliefert, S: P.-M.Riehm,
T: überliefert aus Lothringen)

C „Golden Slumbers“ (M: J.Rutter, T: überliefert)

D „O salutaris hostia“ (M: D.Dauber, T: T.v.Aquin)

*Es folgt 13.55 h die abschließende Beratungspause der Jury:
um 14.45 h werden die Ergebnisse bekanntgegeben.*